

RELAZIONE DESCRITTIVA

Il rapporto OMS del 2019 mostra una solida base di prove scientifiche sull'efficacia dell'Arte nella prevenzione, gestione e cura delle malattie.

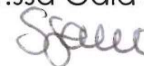
L'evento formativo a Ravenna DEL 15 novembre 2025, EFFETTO DANTE, raccoglie il testimone di EFFETTO MICHELANGELO, convegno tenutosi a Roma nel 2024 a cui hanno partecipato numerosissimi operatori della Sanità, del mondo dell'Arte e della Cultura; si è potuto mostrare il crescente interesse per la promozione di un welfare inclusivo.

Si intende ora radicare in ambito locale quanto già avviato a livello nazionale, stimolando la creazione di sinergie stabili tra area Sanitaria e Culturale per co-progettare interventi e servizi duraturi a beneficio della cittadinanza.

L'obiettivo principale è tradurre le idee in azioni concrete, andando oltre la mera discussione teorica.

Questo approccio mira a rendere l'interazione tra cultura e salute non solo un concetto, ma un'esperienza tangibile e diretta.

La Presidente - Dr.ssa Gaia Saini





**OMCEO
RAVENNA**

Ordine provinciale dei Medici Chirurghi
e degli Odontoiatri di Ravenna

**Allegato al modulo di richiesta di contributo A1 FNOMCEO
EFFETTO DANTE – 15 novembre 2025**

**PROGRAMMA DI MASSIMA DELL'INIZIATIVA
EFFETTO DANTE: L'ARTE COME CONTESTO E STRUMENTO
DELL'AZIONE DI CURA DI SÉ E DEGLI ALTRI**

**SABATO 15 NOVEMBRE 2025
DALLE 8.30 ALLE 17.30
C/O MAR- MUSEO D'ARTE DELLA CITTA' DI RAVENNA**

PROGRAMMA

8.30 – 9.00	Registrazione dei partecipanti
9.00 – 9.30	Saluti delle Autorità
9.30 – 10.00	“Da Effetto Michelangelo a Effetto Dante” Ester Dominici, Gaia Saini
10.00 – 10.30	“Perché Dante” Prof.ssa Sebastiana Nobili
10.30 – 11.15	“Cultura è salute” Dott.ssa Madel Crasta
11.15 – 11.30	Coffe Break
11.45 – 12.00	Incursione “Musica senza barriere” Video Ravenna Teatro
12.00 – 12.45	“L’effetto Michelangelo” Prof. Marco Iosa
12.45 – 13.30	Light lunch

Ordine provinciale dei Medici Chirurghi e degli Odontoiatri di Ravenna

Ente pubblico non economico sussidiario dello Stato istituito ai sensi del D.L.C.P.S. 13 sett.1946 n. 233 e s.m.i

✉ Via A. De Gasperi, 19 - 48121 RAVENNA - ☎ 0544/212625 - 📠 0544/32276

✉ info@omceo-ra.it - 📧 PEC: segreteria.ra@pec.omceo.it 🌐 www.omceo-ra.it C.F. 8000 81 50 395

13.30 – 15.00	<p>Laboratori Esperienziali:</p> <p>La comunicazione empatica è cura</p> <p>Archeologia Paolo Martinelli</p> <p>Teatro e Musica Maurizio Lupinelli</p> <p>Museo Roberto Cantagalli</p>
15.00 – 15.15	<p>Incursione “Coro degli afasici”</p> <p>Associazione ALICE</p>
15.15 – 16.00	<p>“La formazione dei Curanti”</p> <p>Dott. Fabrizio Consorti</p>
16.00 – 17.00	<p>Tavola Rotonda “L’arte per la formazione e per la cura: esperienze a confronto”</p> <p>modera dott. Fabrizio Consorti</p> <p>Francesca Masi Roberto Cantagalli</p> <p>Pietro Querzani Alfonso Zaccaria</p> <p>“Prime” Turrone Lorella e Maurizio Lupinelli</p> <p>Incursione: teatro e disabilità</p>
17.00 – 17.30	<p>Visioni per il futuro</p> <p>Chi cura i sanitari</p> <p>Il disagio giovanile</p> <p>L’età fragile</p>
17.30 – 18.00	<p>(seguirà il post- test e compilazione della scheda di valutazione dell’evento)</p>

(Si specifica che sono stati richiesti i patrocinii gratuiti del Comune di Ravenna e della Provincia di Ravenna, nonché l’accreditamento ECM a FNOMCEO, stiamo aggiornando il programma su richiesta di FNOMCEO e sulla effettiva disponibilità dei relatori)

QUALIFICHE DEI RELATORI

Ester Dominici: Già direttrice del Consorzio Sistema Bibliotecario dei Castelli Romani, oggi dirige progetti di formazione e cultura per testate giornalistiche.

Sebastiana Nobili: Professoressa dipartimento di Beni Culturali e Letteratura Italiana Università di Bologna

Madel Crasta: Docente presso UniRoma 2 e UniRoma3 nei master sulla cultura del patrimonio, DECA, Neuroestetica, Economia della Cultura, Indicizzazione in ambienti digitali.

Marco Iosa: Professore associato del dipartimento di Psicologia dell'Università la Sapienza di Roma

Fabrizio Consorti: Medico chirurgo specialista in chirurgia generale, ricercatore universitario a ruolo unico presso l'Università la Sapienza di Roma

Seguono inoltre gli altri relatori direttori, esperti o docenti nelle arti indicate nel programma (museale, musica, teatro, letteratura, archeologia)

(si specifica che i curriculum completi di tutti i relatori presenti nel programma sono stati regolarmente inviati e aggiornati unitamente alla dichiarazione di assenza di conflitti di interesse a FNOMCEO per la richiesta di accreditamento ECM)